

رئيس هيئة المراقبين يبحث مع خوري
أطوار العمل لأعضاء لجنة الهدنة

■ **العماد حوري ورئيس الأركان أثناء الاجتماع برئاسة هيئة المراقبين**

وقبل بمرور عقد الساعة التاسعة والنصف من قبل ظهر امس قاعدا من القدس رئيس هيئة التحريرين الفلسطينيين في الشرق الأوسط الجنرال كايلا، برافقه رئيس لجنة الهدنة اللبنانية - الاسرائيلية السابق الجنرال الفرنسي سيبانسي، وعدد الساعة العاشرة والربع وصل كايلا الى وزارة الدفاع حيث عقد اجتماعا مع قائد الجيش المعاد فيكتور فوزي بحضور رئيس الأركان المعيد الزكن منير طريفة والجنرال سيبانسي وكبار الضباط في القذة .

وعلم ان البحث ركز حول ثلاث نقاط :

1 - في إطار العمل على ايجاد آلية الهدنة اللبنانية - الاسرائيلية حيث يواصل الجنرال كايلا اتصالاته مع كبار المسؤولين العسكريين في لبنان واصراة من اجل ايجاد فاسم مشترك لحياد هذه اللجنة عملا بماقر الامم المتحدة الذي يتعلق

■ السيارة بعد الحادث ■

عليك - من مراسل «الأنوار» :
 أدى خادس منبى على الطريق العام بين يلتتي سرعين وظليا - قضاء
 بعلبك - الى اصابة راعي ابرشية الطائفة الارمنية في بعلبك الاب
 فرانسيس تيمية بضرر ورضوخ مختلفة لقال على اثرها الى مستشفى
 تل شحيا في زحلة .
 والحدث هو نتيجة اصطدام وقربين سيارة اوتوموبيلة التي كان
 يقودها امس (نوع بيجو) بشاحنة دوج حمراء اللون رقمها ١٦٦٦١٦
 وتولى مفتر دهر طليا التحقيل بالحدث وصادر الضاحلة الدوج
 تمسك بالتحرف على سائقها واعتقاله .

الدولية تتوقع قيام إسرائيل بخلع
هذه الترتيبات فستطوع من خلالها
قطع الطريق الرئيسية الدولية إلى
أهل السلي في ظل القيادة الدولية
واللكتلي أسقطها عسكرياً - مم
يفرض على القوات النرويجية
المواجهة فيها التراجع منها التسي
الرواء باتجاه منطقة كادو التي
تتصرف عليها تلغز التهراس أيضاً
إضافة إلى إضرافها على مختلف طرق
تتلق القوات الدولية في القطر
الضري - مما يعيق عملها
- واستناداً إلى هذه التوقعات
أعلنت حالة الاستعداد داخل صفوف
القوات الدولية لإسقاط أراضى هدف
التفويض على حواجزها، فيما ذكر
بعض الإباء أن الكونوليل «فيلبان»
لحظ قائد القوات الدولية قد
أهل السلي في فترة ما بعد وجهته
الأتين الضحي - وقد تعرف وجمته
وماد الاجتماع أنه زار مركز القيادة
لجاء التطلعات الدولية

القطاع الشرقي - من دريد
 ووجه
 وضعت القوات الدولية ليسها في
 لة استلزام في القطاع الشرقي
 في اليومين التاليين ، و لكن
 سبب هو احتمال قيام إسرائيل
 الزائد هناك حاد باحتلال مواقع
 استراتيجية لها بعد ان عززت تواجدها
 تلة بلاط .
 وجدير بالذكر ان قوات حركات
 احتلت منذ اسبوع تقريبا هذه
 ولم تسلب منها كما تم
 اتفاق على ذلك بين القوات
 الدولية وقادة الرائد حاد .
 وبمضي الاثني ايام ان تسلب
 حاد من تلة بلاط والصالح
 حركات بدأت بالتسلل داخل تلك
 المنطقة .
 اعلمت القوات المشتركة في
 القطاع الشرقي حالة الاستنفار

ندوة مؤتمر الشعب العربي
في ذكرى ثورة ٢٣ تموز

انقلب قهر امس لدوة الامانة
نادمة تؤثر الشعب العربي
فيما الكونكوردي في بيروت ،
ونكاسية ذكرى ثورة ٢٢ تموز
فانسان بعنوان : مصر - عشر
نوبات بعد عبد الناصر
تلكم في الدوة كل من السيد
فر المامدي عن الامانة
تؤثر الشعب العربي ، والكونكوردي
صباح من الحركة الوطنية
الليبية ، والكونكوردي حكمت ابو زيد
اليوية الوطنية المصرية
الكونكوردي جورج ميض عن المقاومة
فلسطينية

في حفلة تكريم بزرحة
هايدن : اوسترااليا ستقوم
مساع دولية من اجل لبنان

أقام المجلس الوطني في لبنان
الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم
في ١٢ من صلالة في وان في مطعم
«الأمير» بزملة تكريماً للنائب
أوسترالياي جيسل حينما زعم
الاستراليا في البرلمان الأوسترالي،
في ١٢ يقوم بجملة استراليا في
الشرق الأوسط للوقوف على حقيقة
في المنطقة.

ضمير الحقة سفير أوستراليا
في لبنان وأركان السفارة - ومدير
للبنانيين الأتريين السفير سيمر
والخوري - ورئيس غرفة تجارة زحلة
السيد الفرد ساكف - والشاعر
سعيد علل - والطران سورج
سكندر طرمان الخوري - والطران
سوريديون جاري طرمان أرمو
تروكش - وعدد كبير من وجهاء
مدينة زحلة وأركان المجلس الوطني
في لبنان - ومثل البرلمان الشيخ
فادي الجميل أمين الله العام فوزي
الشماس -

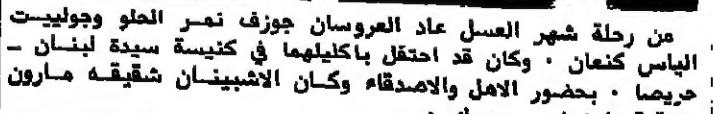
وكانم الشاعر سعيد عقل وأمين
عام المجلس فوزي القشاش،
والجنود عبد الحليم بن والفع
القضية اللبنانية، وطالبوا
هاين بكتابة القضية اللبنانية دوليا
ومعاهم تحية لبنان الى اخوانهم
اوستراليا .

ثم توجه النائب هابن الى
مجلسه برفقة اركان السفارة
اوستراليا والمسيان فوزي شماس
وهنا البير فياط بن المجلس الوطني
والامة .

تحدث النائب اوسترالي عن
التيامة بن دولته . فقال : لقد جئت
الى هذه القضية لقد بن كلب على
ما جرى ويجري فيها ، ولأحد بصورة
واضحة عن الزمات ، لا سيما في
التيامة والناسي التي عانتها الشعب
اللبناني ، هذا الشعب العريق الذي
لا يستحق ان يكافأ بالامارات
والصراعات على أرضه فهو صاحب
قصص عائلية مدهشة لا تحصى .

اخبار الناس

افراح الحلو — كنعان



وہمیتہا نہاد • مہرک

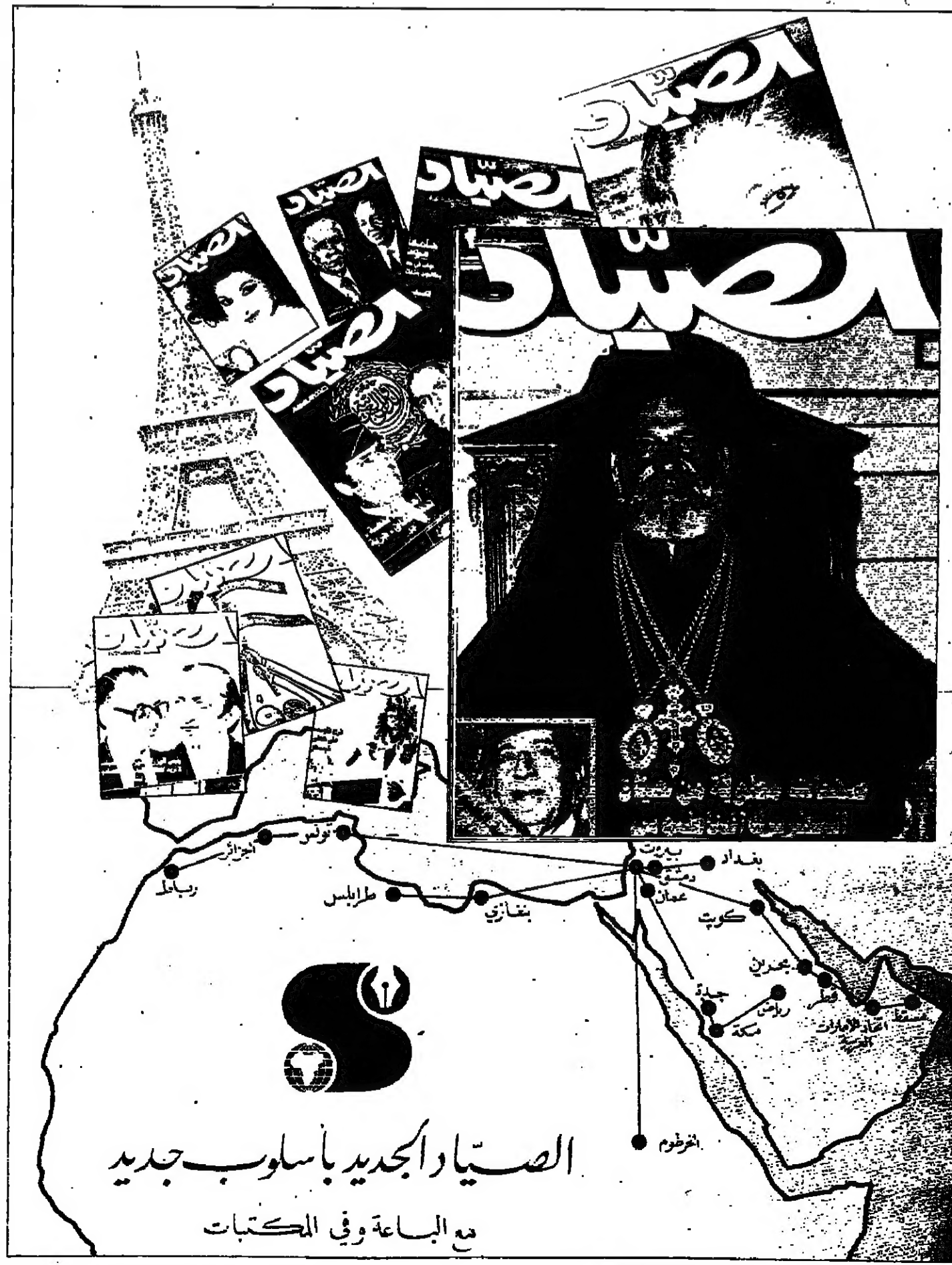
■ في الصورة المسادة : روجيه شمالي ، ريمون روفائيل ، وجدي نجم ، السفير لويس ديلاهار ، الوزير بطرس حرب ، الأب جان ديكرويه ، جليبر برون ، سليم كغفاكو وانطوان حبيقة ■

فقد وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة بطرس حرب وسامي المصطفى
 المنجب والفقي على كل من الدكتور سليم كفتاكو والكوترو ووجدي جهم
 عديد وثائب عبد الحليم الهنشدسة القديس وبنهم وذلك للجهود
 الجبارة التي بذلها لاستعادة اعمار الكليد ورفع مستوى التعليم فيها
 اخبر هذه العظمة فرانسيس الكوترو لوييس بنهم عن الدكتور
 الاول في السفارة الامنية التي ليجمعو واستشار الفاكلي السيد جيلبير برون
 وكبار موظفي السفارة والاب جان بوكريه رئيس جامعة القديس
 يوسف ورئيس جمعية خريجي معهد الهنشدسة الكليد الهنشدس ريمون
 روفائيل وعدد من اعضاء لجنة الشرف لجمعية خريجي معهد
 الهنشدسة الكليد اخبروا المعلنين انهم اليان النصار خريجي خزان
 اولي روجيه شمالي لوسيان بيض ورئيس المصلحة التاتارية في
 وزارة التربية الوطنية الدكتور انطوان بيقية ومجلس ادارة كلية
 الهندسة وامل الحلفي بها
 تلك تقليد الوامين نوه الوزير بنهم بامهية كلية الهندسة والاعمال
 المكونة التي قام بها السيدان كفتاكو وبنهم ورد الدكتور كفتاكو
 باسمه وباسم زميله الدكتور نجم بكتلهه وختمت العظة بضرب نخب
 الحلفي بها

جوتييه - من بطرس كرويدي :
 قرر الاتحاد اللبناني للحفاظ على
 البيئة تشكيل لجنة لمقابلة رئيس
 الحكومة والكلف والطالب اليه تضمين
 البيان الوزاري هذا الموضوع نظرا لما
 يشكو لبنان من خطر التلوث .
 وتتألف اللجنة من رئيس الاتحاد
 الدكتور كمال مدور والنائب الدكتور
 بكري ميناوي .

وقد تم الاتفاق على ذلك في
الجلسة الدورية للاتحاد التي عقدت
في ظفر امير دار بلديّة جبّة.
كما قرر الاتحاد خلال هذه الجلسة
فتح كتاب الى وزير التعليم العالي
والمعالي المهندس والمدير العام
للتعليم العالي لطلب تفرغهم الى
ازدياد الكوادر التعليمية من انهبان
الانبيّة بلّ اجازاه بغية تشارك هذا
الامر وتأييد لجنة من الامور
لإعادة النظر بقوانين البناء المعمول
بها حاليا في لبنان .
كما درس الاتحاد خلال اجتماعه
كيفية متابعة تنفيذ المقررات
والتوصيات الصادرة من المؤتمر
البلناني الاول للحفاظ على البيئة
التي عقدت في بيروت بين ٢٢ و ٢٣
أغسطس سنة ١٩٨٠ وما وجه الاتحاد
دعوة الى البروفسور الفرنسي
« لوبوفر » رئيس هيئة استشار
البيئة في فرنسا لبقاء دعم مخابرات
البيئة والتعاون في لبنان ومن
المقرر ان يتم ذلك خلال شهر تشرين
الانبي اقبل .

وقد يلتقي الاتحاد في اواخر الشهر
الحالي الرئيس الاقليمي لكتبة الامم
المتحدة في لبنان للبحث في قضايا
البيئة ولذلكنا دعومسقية وجبّة
اليه .



هكذا من الأصل

ة المحاسبات

الثقافة

سوري جده

الاقلاع عكس الزمن

رواية لبنانية عائدة لتوما من الولايات المتحدة الأمريكية وصفت رحلتها بأنها غنية جداً، وأوجت لها بكتابة رواية الهجرة اللبنانية بلحميا.

وفي وصف جميل للحضارة الاميركية تقول انها « الصوت العالي والانسوان الصاخبة ». اي ان الرواية لا تريد ان تصف هذه الارض الجديدة التي اكتشفها كريستوف كولومبس بل « الحضارة الصناعية »، ذلك لانها اشتهرت في اصبالها الابداعية بأنها تحفظ ماء الوجه وخط الرحمة، اسلوبا وتاملا مع الكتاب.

وفي لقاء هاتني سريع مع الروائية قالت بأنها باشرت في نقل احساسها كينانية على الورق وبدأت في كتابة قصة الاغتراب اللبناني عبر المحيطات بعنوان « الاقلاع عكس الزمن ».

فنون

الصايغ وطراب في «دار الفن والادب» الفنون التشكيلية: الواقع والحرب



الصايغ وطراب : لبنان

في الخامسة من بعد ظهر الاثنين الفائت دخلت الحلقة الرابعة من اللقاءات الثقافية التي تقوم بها « دار الفن والادب » في نادي المخربين (الجامعة اللبنانية) وكانت هذه الحلقة مخصصة للحديث حول الفن التشكيلي اللبناني قبل الحرب واثاءها وبعدها.

أحيا الندوة الزميل سميح الصايغ وهو من طراب ، وقد حاول صايغ في افتتاحيته ان يربط « المسار » الفني التشكيلي وبعدها « دوح ان يدخل في « التفصيل »، وتوجه الى الحضور بشكل علني تنظيمه ورقة تتضمن رؤوس أقلام، وتكلم طراب فقال : كان الفن يعالج العرب من موقع رسمي او سلطوي حتى النهضة الأوروبية التي تناولت فلويا كثيرة . ومن ثم بدأت معالجة من قوته على التأثير والفعل في نفس الفنان ، والحرب العالمية الأولى لم تصل معها الفهم المأساوي الى النتائج التشكيلية، فكان الفنانين ، في تلك الحقبة ، لم يهتموا لما يجري حولهم . وبعد ذلك برزت اتجاهات ليست على علاقة ظاهرة بالحرب وهي : التجريدي ، والتقليدي المصغر ، والتعبيري . على ان الاتجاه التجريدي تحقق أكثر واشتد عصبه بعد الحرب .

الحرب والفنان

وتحدث سميح صايغ عن علاقة الفنان بالحرب مبسطة الطريق لطراب للحديث عن ذلك . قال طراب : ان هذه العلاقة تبدو لي غامضة وغير واضحة المعالم وتتميز بالاضطراب ، فحسي كالمهارة تزداد تشعبا كلما اقتربنا منها ، انها شيء نسبي التأثير في فنان الفنان او شمير ، فالفنان يرى ويستمع ويحس ما حارها لاستيعاب تحركات الحماة ، وهو ، من بعد ، يعيد تركيب او انتاج ما استوعب .

والاجابات قائلتها سميح انها ان تلقاها الزملاء الكبار التي نعمت بها بيروت ، وتذكر ايضا سبق المبادرات التي تجاوز مردها ملايين الليرات ، لكنه ، وبعض النقاد ، شعر ان هذا الزملاء المضطرب جعل موهبه معه لانه كان كيوما اكثر منه لوميا ، فالعارض الذي تشتمل عدها اخذت تستقبل الفنانين على مختلف مستوياتهم الابدية ، مما دفع الى نوع من الحذر فرفضه المرحلة . هذا من جانب ، اما من الجانب الآخر فالزملاء له اجابات اولها تأكيد دور بيروت كملتقى للفنانين ، ولو ان هذه الحقبة واسعة جدا ، ويتابع صايغ .

والاجابات قائلتها سميح انها ان تلقاها نشا بين مستوى الفنان وبين مستوى الجمهور ، وان تباينا بين قيمها فخر فخرها ، مما اضطر بعض الفنانين الى « تسويق » اعمالهم ، اي طرحها متضمنة لشروط السوق .

وقد ارفق طراب على هذا الكلام فاعتبر ان الفن التشكيلي اخذ في الانحدار عندما وضع نصب عينيه ان يكون جماهيريا .

هوليود بعد العجز : لا للفلام المكلفة

اتخذ كبار المخرجين السينمائيين في هوليود قرارا بعدم انتاج افلام تتكلف اكثر من ٢٠ مليون دولار ، وذلك بعد الركود الذي عانت منه السينما في هوليود خلال الخمسة شهور الاولى من هذا العام حيث انخفض الاقبال الجماهيري بنسبة ١٠ في المئة عما كان عليه في الفترة ذاتها من العام الماضي .

ومن ناحية اخرى هناك بعض الافلام التي حققت ايرادات عالية مثل فيلم « الامبراطورية تصد الهجوم » والذي بلغت ايراداته ٢٥ مليون دولار وقيل « شروق » الذي بلغت ايراداته ٢٥ مليون دولار .

« شمشون ودليله »

بـ ٢٣ مليون جنيهه

دفع احد التجار في بريطانيا مبلغ ٢٢٣ مليون جنيهه استرليني لشراء لوحة « شمشون ودليله » للفنان الانكليزي روبنز والتي رسمها عام ١٦١٠ .

روبنز رسم وديلواماسي المجاني ولد عام ١٥٧٧ وتوفي ١٦٤٠ وهو من الفنانين على التقاليد الفنية اسلوبه اسلوب راسين .

«السعودية وهموم العرب» لمحمد عنان نصف قرن من المفاجآت والمواقف الحاسمة



المؤلف محمد عنان

تكن السلطة في رأيه الا وسيلة لتأمين القصر للناس ، ولتفكيك عجزهم التابع عن البداة الموقلة في التقليد بدمهم بشحنات الإرادة والنقطة بالنفس والطهانية .

المعاني السامية

كل الكتب التي تعرضت لملك عبد العزيز من قريب أو بعيد لم تغفل وصفه بالإنساني الصادق والأخلاقية الصافية والاندك ، ورات انه ما انفصل في لحظة عن معتقده واثباته الحقيقية بانتشار شعبه من الرمل ، وقطعه الى الحياة الصالحة .

في « نشأة المؤسس وشخصيته » يقول محمد عنان نقل عن لسان الملك عبد العزيز : « ان اجمل ايام حياتي كانت خلال سنوات النضال في الصحراء ، سنوات الجوع والظلم والخطر ، ويحكم ان « تجربته فريدة » علمته امورا تتعلق بالاشخاص ومواقف الشعب وطبقاته ، ومواقف الحكام والدول الأجنبية ، والسياسة الدولية » .

ويعرض الكاتب المشكلات والصعوبات التي مر بها الملك منذ طفولته الاولى ، واليهامات الخطرة التي اوكلت اليه عهد الفتوة ، والتربية القائمة على مفاهيم الرواية في الصحراء تبعها ما هو متبع ومعروف هناك من « فروسية وبلد وسيرة حربية » ، والهدم الخشود الذي علقه نصب عليه بعد مهمة توحيد الجزيرة ، وهذه المهمة « نظرا لاهميتها بالنسبة للفنان » كان لا بد من اللجوء الى القوة فاستعملها في حالة من الغل والندم ، وانما نظاما عسكريا واجتماعيا قاعده « الإصلاح » ، واقهر لشعبه اسس الحرية الصحيحة حسب المفاهيم الإسلامية ودعا الى التكاتف والتعاون والتماد في الفترة التي كانت فيها قضية فلسطين تتفاعل محليا وعربيا ودوليا ، تبني هذه القضية وبناشع عنها رأيا مرتبطة « بالصلوة العربية العليا » ، وشيئا فشيئا صارت فلسطين في الهم الاساسي للمملكة ، تؤكد ذلك اقوال كثيرين ونهم ابن الرياض ان قال عام ١٩٣٣ : « لقد شمرت وانا امته واستمع الى كلامه ، بالسه شديد الاهتمام بقضية فلسطين ، وان المأزلة الميمنة ضد البلاد المقدسة تقض مضجعه وتثير قلقه » . ويذكر الكاتب رسائل الملك عبد العزيز الى الشخصيات العالمية مبينا فيها حقيقة الامر الفلسطيني واداء مزايم اليهود ، يكتشف مراميهم الدونية :

« ان اليهود ليسوا الا فرقة طائفة باغية معدية ، اعتدت اول الامر باسم الإنسانية ، ثم اخذت تظهر عدوانها الصريح بالقوة والجبروت والظلم ، اشف الى ذلك اطماعهم التي يبدونها ليس لفلسطين وحدها ، بل لاسائر البلاد العربية المجاورة ، ومنها أماكن في بلادنا المقدسة » . ورفع الضمار الشجر « .. » لادعائهم اللبكي .

وعمل من اجل فصح هذين : الاحياد والتأثير ، ليس عن طريق الخطابات والبراسلات والاقوال فقط ، وإنما على الصعيد العملي المباشر والاندك ، وقد طالب الروس بتأييد الحق العربي في فلسطين ، وقام بنشاطات سياسية جريئة وواعية منها تعبئة العرب لمسيبها واجتماعيا وسياسيا ملكا على المجاز وزيراً لارضية المملكة الكبيرة فتصرف « بمكة ودراية » ، و « جل من جلالته » الى اقامة لادعائهم الحق العربي في فلسطين ايا ما تفرقا مع اعداء هذه الامية هذا الحق باقية » ، وطالب العرب « بجيش العروبة والاسلام » ، ومطهم على بئانه .

سياسة الترفع

والملك فيصل كان صاحب « سياسة الترفع » وتجاوز المسامحات المرفقة والمناخ الشخصية ، وقد خدم بلاده في مختلف المجالات : الفهسية ، العربية ، والثقافية والاجتماعية والسياسية ، والسياسية ، ووقف النطق خادما ليداء الدولة المصرية ، واسهم في تقوية خيرات اصحاب الكفاية لاستفادة منهم كل في حقه .

وبعد « مآخذ اعتداء ائيم » عليه قسبي الملك فيصل فباع الامراء السعوديون والمواطنون خالدا ملكا على البلاد ، واعان في بيان توليه

عبد الفني طليس

الحكم انه سيتصرف « تحت راية الشريعة » ، وايضا منه « بالسلام العالي » سيفعل « بوشي تعاليم الدين والتقاليد العربية الصيلة » . وركز على التضامن الاسلامي والاخوة العربية وعقود شعب فلسطين « وعزة الامة » . ودعية السلف للفق .

ومن خلال المؤتمرات ظهرت الدعوة التي « الجبهة الإسلامية » ، ومجاوبة المشككين بقرارات الحرب بتوحيد وتنظيم الطاقات بما يضمن الخير ، « فالتعاون على البر والتقوى » ، مظهر من « المعتقدات الفاسدة والتيارات الهامة » ، والحركات الانفصالية « لا تقاوم الا بالقومية الواحدة الواسعة الرؤيا » .

وذا مرة قال الملك خالد : « اذا كان اصحابنا يتامل في مساهمة الفلسطينيين وتقويتهم ووضع الليات التوسعية لاسرائيل وازالة الستار عن « خبيرا » ، المتطاول ، ولان القدس هي اصل الموضوع فقد صارت « عنوان الحركة » ، وصار من الضروري اظهار تاريخها العريق » .

ويقل الصق والافلاص اصعبت السعودية الوطن الروحي للعالم العربي ، وولاية مشاكه ، وعلى رأس هذه المشاكل والهموم « هم المشكلة اللبنانية » ، التي غرقت في مآلات واسعة . وقد بذلت السعودية « مساهمها الطيبة تجاه أحداث لبنان ، لا بدافع الوفاء منها بلوفاها المجدي من كل خلاف بين الاخوة والاشقاء بل شعورا منها بأن المستفيد الوحيد من المحلة اللبنانية هم الاحياء ، اداءا لبلدنا والعروبة » .

والسوية الى الدورول العربي ومعه سلاحا فعالا وصارما وقد تجلى ذلك في حرب ١٩٦٧ التي اعادت جزءا من الاراضي العربية التي اغتصبت بعد حرب ١٩٦٧ .

واخذت على عاتقها « تصوية الخلاف على مياه العلى بين سوريا والعراق » ، و « دعم دول الجوار » ، و « مساهمة المملكة الأردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية » ، و « املت ان الانسان هو الثورة الحقيقية الباقية الى الابد » .

ولها ، فقد اهتمت الحكومات السعودية بالانسان العربي عامة ، وبالعالم العربي خاصة فلهذا حياته وعززت معنوياته في صراع مع نقية العرش ، وفقت له ابواب الظلمة على العصر وانجازاته العظيمة والضرورية .

ع . ع

المسيرة في الادب الفخري لويز ميشال اصحابها الشعراء وكانت منفى موريس باريس المذهب

المسيرة في الادب الفخري لويز ميشال اصحابها الشعراء وكانت منفى موريس باريس المذهب

ولدت لويز ميشال في العام ١٨٣٠ وتوفيت في العام ١٩٠٥ . وكانت حياتها مليا بالتضامن والفوضى الاجتماعية . وقد وضعت على قبرها لوحة كتبت عليها ما يلي : « هنا ترقد لويز ميشال التي توفيت في ١٣ حزيران من العام ١٩٠٥ » . وقد اكتشفها مؤرخا السيد غاستون دوفير فخرها ، وبذلك اعتبر تكريم الفوضى قمتا جديدا في فرنسا ، وبخاصة اذا كان الصناعي الى التكرم انسانا من وزن غاستون دوفير .

حقائق المرأة

كان صادقها فقد تحطت الالتزام الاجتماعي . الجسور . وقد ساعدوا الكينمو يوم لغيت الى خالقيونيا الجديدة : « كان الملقى جيلا ومحبيا ، بالنسبة اليها وفي ذلك قول : « كانت فترة جميلة التي قضيتها في المنفى دون تعذيب » . معكم امسكها كادوا من اليساريين . اما موريس باريس فكان يحاول خطب وجهها والتبرك بنقواها ، وكذلك الدوق « اوزام » ، التي كانت تبذل همومها وشجونها .

التصوير والمجتمع

صدر في الاسواق البريطانية كتاب بعنوان « التصوير والمجتمع » للكاتب جيزيل فريند .

يعكس الكتاب تاريخ تطور فن التصوير منذ عام ١٨٢٦ ، حين استطاع جوزيف نيس تصوير اول صورة في العالم حتى اختراع الكاميرات الحديثة « كالموريدي » التي تظهر فيها الصور بعد دقائق قليلة .

وأوضحت المؤلفات ان معظم الأشخاص في صور القرن الثامن عشر يظهرون متكين على كرسي او متحين ولك لطلول الفترة التي يستغرقها التصوير .

الحكام الأمثل

وليد غلمية بعد «اليرموك» أعمال وميخائيل نعيمة



وليد غلمية : الأعمال الجديدة

اسطوانة جديدة في ٢ حركات بعنوان « اليرموك » للكاتب وليد غلمية نزلت الى الاسواق « بعد « القادسية » و « بلطيسي » و « القطار الأخضر » وأعمال سقونية اخرى .

العمل الجديد قسمان : معركة اجندين ومعركة اليرموك ، وهناك رابط سمفوني ما بين الحركتين : الزمن .

اما المادة الموسيقية في اليرموك فهي عربية من التقاسيم ، وعوض ان تكونون طبيا راساليا لا معنى له ، تصبغ في العمل هنا « طبيا دراميا اساليا » .

ويقدم وليد غلمية على الموسيقى البيزنطية ايضا ، ومصب رايه ، فالمدان البيزنطية والعربية تتحاوران ، تحتلفان وتتناثران ، ومعركة اليرموك ، من حيث البعد التاريخي الاجتماعي ، هي اول معركة يخوضها العربي ليرمر نفسه .

وعن موسيقيا يقول : تحولت اليرموك في العمل الموسيقي الى غلبان اسامي ، وليست اليرموك بعدد ، مجرد معركة فقط ، بل ساعدت على ولادة انسان حضاري .

ويقدم وليد غلمية يؤكد دائما في اعماله السمفونية على وجود ثقافة عربية ، مستمد له في الاصابع المقلبة اعمال موسيقية عديدة منها : « مهدي الى ميخائيل (مرايا الحنين » ، مهدي الى ميخائيل نعيمة ويرافق مراحل حياته .

يقول عن العمل : « رأيت في حياة نعيمة ٧ فصول : الطفولة - الزيف اللبناني - اقترابه من المدرسة الكنسية الأرثوذكسية (السنيار الأرثوذكسي) - سفره الى روسيا - المرحلة الاميركية وجبران والرابطة الكلية » .

والقطع الأخير يركز فيه غلمية على لهائية مشور نعيمة (المود الجديد) ، لا بل على نعيمة بعد خاتمة سيرة ثانية بالموسيقى لاساك الشخوب يعتمد فيه مؤلفه على رباي مع ناي مع قطع موسيقي بين

«مطعم الذئب» للأطفال خيرى عبد ربه : قصة

الترق : عنوانها « مطعم الذئب » القصص هي : - الارنب يصعد الى الشجرة - الفارة البيضاء - التسليد الشيط - الكيش الفني - القبرة الكسول - مطعم الذئب - التعاون اسس النجاح - افصح يا سبسم - والعسل - مجموعة عبد ربه مليكة بالحكمة والجنوح نحو البراءة ، في اطار تفقيسي تعليمي موجه استعمل فيه الكاتب « كالمادة » املت على لسان الحيوانات والحشرات والطيور (وطبعا مجور الأحداث الطبيعية) .

والقصص : هنا غنية بالصالح المفيدة ، والتجارب الصالحة ، تدور حول الانانية وحرية الانسان والحيوان ، اضافة الى القوة الفنية بالذكاء ، والصداقة والتعاون ، ومساعدة الآخرين ، والحيل المصوبة بالطفلة ، والاملية الواقعية . اضافة الى جزء المهمل الذي لا يسي نتيجة اعلاه .

قال الاب اسمع يا بني ان هذه الارض التي حفرنا فيها جحورنا هي وطننا الذي لا يجوز ان نهرجه او نتركه لغيرنا . فحين نلش الارانب نحس ان نعيش بأمان ولشنا مستعدين لان نؤذي احدا . على هذا النمط ، تلطنا كتابات خيري عبد ربه المليئة بالحنان والمعرفة واقع الطفل ، ونصائح الحياة ، وافرازات المجتمع ومباهج البيئة والكائنات .

زينب حمود

الحديث عن ادب الاطفال عندنا يضعنا أمام مفترق طرق لا تحري عندك في اي اتجاه تبدأ خطواتك الاولى اليه . فحين نخرج في الحديث عن ادب الاطفال تواجهنا عدة قضايا ملحة لا بد من الوقوف عندها ، لمناقشتها ، وطرحها على بساط البحث بجدية . في انتظار اليوم الذي نتوصل فيه الى ادب خاص بهم .

فاطمة العربي . وهذا شيء معروف ، معروف من ألق حقوقه بالو لا يزال من اهتمام المسؤولين الا الشيء القليل القليل جدا .

ولرغم من ان عالم الطفولة يجب ان يكون محض لطرح الاسئلة المتعددة ، والتي تشغل تفكير الطفل ورفيقته في تلقى ومع المعرفة ، من المجتمع المحيط به .

والرغم من ذلك ، نجد ان عالم الطفولة عندنا عالم مهمل محتاج الى اعادة نظر شاملة ، وخطة منهجية تتوصل من خلالها الى ادب نظيف ، ويقل لنا ، بالتاكيد ، جيلنا نظيفا ، يحمل كرا صافيا ، جيل بعد جيل الى الامام لينبت في كل مكان من هذه الارض .

ان عالم الطفولة هو علم الاسئلة التي لا تنتهي . ومن هنا نطلق لنبحث عن الابوية .

بعده الكلمات قدم الاديب السوري خيري عبد ربه ، قصصه الصغيرة في كتاب ملون ورسوم جميلة غلب عليها اللون

نبيل بلوكاشي : مذكرات جانح

يروي نبيل بلوكاشي مجموعته القصصية « مذكرات جانح » ، التي صارت مؤشرا في دمشق الى « الفعيرة » المتوحشة التي تسحر النفوس بعفوانها وتسلط الافئدة بكبريائها وشموها .

المجموعة من وهي الواقع والبيئة ، تدور في اطار الحوارات القصصية والانماط الشعرية الناعمة . اضافة الى انها تتحدث عن الحياة من منظورها العميق المرشد والموجه .

« مذكرات جانح » ، رسالة اجتماعية مع رسوم ايحائية لفنان عبد الحكيم الحسيني .

من الخيال العلمي : نجمة سوداء للمجرات السديمية

أحدث أفلام الخيال العلمي الأمريكية فيلم « النجمة السوداء » من أخراج جون كاريتر .

تدور أحداث الفيلم في مركبة فضائية تفحص الكشف عن المجرات السديمية وذلك لاستخدامها كمستودع جديدة ، واتناء هذه العملية يحدث خلل في إحدى الأقليات التي تحملها المركبة ويقوم العلماء ببذل تضار جهدهم للسيطرة على هذا الفل الذي يهدد حياتهم .

أول موسوعة لأدب الأطفال

تقوم حاليا جامعة يوهان الايلانية في فرانكفورت بالانشراف على أول موسوعة لأدب الأطفال يتم انتاجها منها عام ١٩٨١ . اشترك فيها مائتا خبير ألماني واجنبي بدأوا العمل في اعدادها منذ خمسة عشر عاما متواصلة ، وتتضمن حوالي ألف مقال الى جانب ٢٠ ألف مادة علمية .

و « وزير الخوف »

المتمة الافريقية في فريتاون

مناقشات حادة بين قادة افريقيا سبقت المقررات

فريتاون - من سلامة عبدالرحمن :

احتلت أزمة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية ومسألة تهويد القدس العربية والإحتياجات الإسرائيلية على جنوب لبنان صدارة أعمال مؤتمر القمة السابع عشر لمنظمة الوحدة الإفريقية الذي انعقد في فريتاون عاصمة سيراليون في أوائل تموز.

وقد ربط المؤتمر بين الوضع في جنوب إفريقيا والافريقية والشرق الأوسط وعلى الأخص في جنوب لبنان نظرا للترابط العضوي بين النقيضين العنصرين في كل من جنوب إفريقيا وإسرائيل، والخطر المشترك الذي يهدد افريقيا والعالم العربي من خلال هذه العلاقة التي يبرز خطرها في التعاون النووي بين الطرفين مما يجعل الحركة واحدة والتفصيل المشترك واحد ضد عدو واحد.

كما أن المؤتمر أكد على أن التعاون العربي الإفريقي لا يمكن أن يقوم إلا على أساس التمسك المشترك ضد الاستعمار والعنصرية وعلى هذا الأساس فإن الدعوة المشتركة للتضامن المشترك ضد العدو المشترك المتمثل في العنصرية والصهيونية تشكل القاعدة المثلى لتعاون افريقي عربي حقيقي.

في الكلمة الإفتتاحية للمؤتمر التي ألقاها الرئيس السيراليوني سيكا ستيفنر أكد على أن التعاون العربي الإفريقي يجب أن يأخذ أبعادا أكثر فعالية وعملية وأن يكون شاملا ودعا الدول الإفريقية إلى بذل كل الجهد لتعزيز التعاون مع البلدان العربية.

وقال في معرض حديثه عن أزمة الشرق الأوسط : إن حل هذه الأزمة مرتبط بكل الارتباط بكل القضية الفلسطينية التي هي أساس وجود هذه الأزمة والتي يتفاقم خطرها يوما بعد يوم وأن الحل أساسا يكمن في الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بالعودة إلى وطنه وإقامة دولته المستقلة والاعتراف بمنظمة التحرير كممثل شرعي وحيد لهذا الشعب وبالإسحاب الفوري واللازم من كافة الأراضي العربية التي احتلتها إسرائيل بعد حزيران ١٩٦٧ م. وأكد أن الإجراءات التي اتخذتها إسرائيل لنسب مدينة القدس غير قانونية وأن القدس مستقلة عربية، وتسدد بالأساليب القمعية والإرهابية التي تعارضها سلطات الاحتلال ضد السكان العرب والمستولاء على الأراضي واعتقال الشخصيات الفلسطينية.

وقال أن الشعب الفلسطيني سيستمر في النهاية لأنه صاحب

التحدث باسم الفلسطينيين على الإطلاق.

٧ - طالب المؤتمر الدول الإفريقية بعدم إعادة العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل وتقديم الدعم المادي والمعنوي للشعوب في نضالها ضد العدو الإسرائيلي.

وقد رفض المؤتمر بأغلبية ساحقة مشروع قرار قدمه الوفد المصري يتضمن الإضادة بعملية ما يسمى بالنسوم المصري الإسرائيلي والتي مكنت مصر من استعادة جزء من أراضيها.

١ - حق الشعب الفلسطيني بالعودة إلى وطنه وإقامة دولته المستقلة.

٢ - منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

٣ - عدم شرعية ضم مدينة القدس والإجراءات الاستيطانية والاستيلاء على الأراضي والمواطنين.

٤ - الإسحاب الفوري الفير مشروط بقرارات الاحتلال الإسرائيلي.

٥ - اتفاقية كامب دافيد واعتبارها باطلة لأنها لم تلزم بغير اعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتجاهلت الشعب الفلسطيني.

٦ - لا يحق للنظام المصري

الاحتلال العربي المصري وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي جمدت المؤتمرات على موقف واحد في هذا المؤتمر كرك على بعض الأقران أن تمزق وحدة المنظمة وأن تجبر المؤتمر وعلى الأخص في قضيتي الصحراء الغربية وقبرص الشمالية والجمهورية العربية السورية بالقضية الفلسطينية والتعاون العربي الإفريقي.

فواتان قضيتان احتلتا جلا كبيرا وأثارتا حريا شعوبا بين الكوالمين كانت أن تعزل أشغال المؤتمر وقد

وزير خارجية الجزائر مستعدون لحوار مباشر مع المغرب دون وساطة

فريتاون - من موفد : « الأنوار » :

أكد السيد محمد المصباح بن يحيى وزير الشؤون الخارجية الجزائري ورئيس الوفد الجزائري وممثل الرئيس الشاذلي بن جديد في مؤتمر القمة السابع عشر لمنظمة الوحدة الإفريقية في تصريح خاص له - « أن الجزائر ليست على خلاف مع المغرب وليست لها أية مطالب ترابية في الصحراء الغربية وأن النزاع القائم في الصحراء الغربية يدور بين الشعب الصحراوي بقيادة مملته جبهة « البوليساريو » وبين المغرب ومن الجانب الآخر بأن الجزائر في هذا النزاع طرف في هذا النزاع والجوهر الجزائري من هذه القضية واضح كل الوضوح وهو تأييد ومساندة حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره بكل حرية طبقا لقرارات قمة منروفا والجمعية العامة للأمم المتحدة ومجموعة عدم الانحياز.

والجزائر الوفية بهذا حق الشعب في تقرير مصيره وإبداء كورتها الداعمة لكل الحركات المناهضة في سبيل هذا الجدا - لن تتخلى عن دعم ومساندة الشعب الصحراوي حتى يعترف له بهذا الحق المشروع وهي على استعداد كامل للمساهمة بكل إمكانياتها في كل حل عادل لهذه القضية التي تهدد الأمن والاستقرار والسلام في شمال إفريقيا.

وعن سؤال حول الحل الممكن لهذه القضية قال السيد بن يحيى : لقد أقرت لجنة الحكاء التي أنبثقت من قمة منروفا في العام الماضي

مظلمة وتساند الكفاح المسلح المشروع للثورة الفلسطينية مساندة مطلقه بلا حدود وسنقل بجانب الثورة الفلسطينية بكل إمكانياتها المادية والبشرية والمعنوية حتى يسترجع الشعب الفلسطيني حقوقه المفقودة.

وكان الوزير الجزائري قد أكد في تصريح صحفي أن موقف الجزائر من مجمل القضايا التي ناقشتها فريتاون واضح كل الوضوح وأن الجزائر لا تقبل أية حالة من الأحوال المساهمة على القضايا المعلقة للشعوب وعن مبدأ حقوق الشعوب في تقرير مصيرها ومقها في الحرية والاستقلال ولن تتخلى عن التزاماتها تجاه دعم الشعوب المكافحة في سبيل حقوقها المشروعة.

وفي رد عن سؤال حول ما يخص عن وساطة عربية بين الجزائر والمغرب قال : « أنا كانت هناك العلاقات الثنائية فمن ليقول لصا يعاجلة إلى هذه الوساطة وليس استعداد للحوار المباشر مع المغرب فمن نسا على خلاف مع المغرب وليس هناك ما يدعو إلى مثل هذه الوساطة - أما إذا كانت الوساطة تتمتع بالنزاع الصحراوي فالساسة لا تخص الجزائر ولا يمكن أبدا بالقيام حول الصحراء هو نزاع بين المغرب والبوليساريو وكل محاولة لتجاهل هذه الحقيقة مكتوب عليها الفشل. ودعا المغرب إلى الدخول في مفاوضات مع البوليساريو على أساس قرارات لجنة الحكاء التي انعقدت في ٥ كانون الأول الماضي ».

A. P. U. LIVE FOR EVER
THE PEOPLE OF KINADUGU N.W.C.
WHOLE HEARTEDLY SUPPORT
THE 17TH O.A.U. CONFERENCE AND
CONGRATULATES PAPA SHEKI AS
CHAIRMAN



رقصة افريقية ترحيبا بالرؤساء

بدا الانقسام واضحا حولها في البداية - قضية التعاون العربي الإفريقي اعترضتها قضية مشاركة النظام المصري في الحوار العربي الإفريقي المبدل وهو الحوار الذي كان مقررا في آذار الماضي بطرابلس ولم يتم بسبب رفض الدول العربية فتح هذا الحوار بحضور وفد النظام المصري - بالفعل فإن اللجنة التي كلفت بدراسة هذا الموضوع رفضت مشاركة الوفد المصري فيها ولكن المؤتمر لم يأخذ قرارا حاسما بعد في انتظار قرار اللجنة الوزارية بعد اجتماعها القادم في اديس ابابا.

وقد أبلغت الجامعة العربية المؤتمر رسميا أن الحوار العربي الإفريقي أن يتم أبدا بحضور الوفد المصري - وإذا كانت هذه القضية قد أخذت حلا وسطا ومؤقتا - فإن قضية الصحراء الغربية كانت من أخطر وأعقد القضايا المطروحة على المؤتمر - فجبهة البوليساريو تقدمت رسميا بطلب الشصام الجمهورية الصحراوية لمنظمة الوحدة الإفريقية وبررت طلبها باعتراف ٤١ دولة من القارات الخمس بها من بينها ٢٢ دولة افريقية - كما أن ١٢٩ دولة تعترف رسميا بجبهة البوليساريو وحق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره بنفسه - بالإضافة إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية وحركة عدم الانحياز.

وقام الأمين العام للمنظمة آدم كويو بإبلاغ هذا الطلب إلى الدول الأعضاء وإلى لجنة الحكاء وهو ما أثار الوفد المغربي الذي اعترض عليه بدعوى أن المادة ٢٨ من ميثاق المنظمة تنص على أن قبول أية دولة في عضوية المنظمة يشترط أن تكون مستقلة تماما وهو ما لم يكون طلب البوليساريو.

وشهدت الكواليس اتصالات كانت أشبه بحرب عقيمة وقد بدا للامتحان أن هذه القضية ستعبر المؤتمر خاصة وأن المغرب وسد بالأسباب من المنظمة إذا قبلت عضوية الجمهورية الصحراوية - وقد أطلع المؤتمر على مقررات وتوصيات لجنة الحكاء التي اجتمعت في الخامس من كانون أول ١٩٧٩ بمنروفا تحت إشراف الرئيس الليبري الراسل وليام تولبيرت وبمشاركة كل من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والمالي موسى طراوي وأمين عام جبهة البوليساريو والرئيس السوداني جعفر النميري والرئيس النيجيري وتغيب الرئيس أحمد سيكوتوري واليمن الثاني.

والنقطة الحساسة في التشاد والمالي التي تربت عنها حتى الآن من دعم وتشريد للإمام واستمرار شلال الدم الذي يراق هدرا في نزاع يكاد يعصف بهذا البلد كدولة وكيان مستقل - وقد تدخل أكثر من ٢٠ رئيس وفد في مناقشة هذه القضية التي تعتبر من أخطر القضايا التي تواجه المنظمة - ومما قاله الرئيس السيراليوني بهذا الخصوص : « أن هذه الحرب تدني قلوبنا وتضعنا أمام مسؤولياتنا من أجل أن نسهم بعمل فعال نوقفها وأعادة السلام إلى هذا البلد الشقيق - وقد أن الأوان لوقف هذه الحرب ».

وصالح المؤتمر على مشروع تشكيل قوة معاينة وخصص لها اعتمادات تقدر بحوالي ٢٠ مليون دولار - وحدد مدة شهر لقيام هذه القوة بمهامها البقية على الصفحة ١١ -



مصارعة بين أفراد الحرس الشجيري في فريتاون

رئيس سيراليون لـ "الانوار": على إسرائيل ان تترك لبنان يسوي مشاكله بنفسه



Chairman



الرئيس
سيراليون
ستيفن
نيس
مؤتمر
ظمة
الوحدة
افريقية

فريتاون - من مؤتم
«الانوار»
أشاد الرئيس الذين شاركوا
مؤتمر القمة السابع عشر لمنظمة
وحدة افريقية الذي انعقد في
فريتاون بالبحر الكبر الذي لعبه
رئيس السيراليون الدكتور سيكا
ستيفن في توفير الظروف المادية
المعنوية لتأجيل المؤتمر خاصة دوره
في تقريب وجهات النظر ، ومكثته
رؤيته في تسير أعمال المؤتمر
التي انتهت الى تحقيق الأهداف
لمرجة . وقد وصف أحد الرؤساء

رئيس سيراليون يدفع للمستقبلين



رئيس سيراليون يغادر المؤتمر في سيارته

سيراليون مع سكانها
الثلاثة ملايين ونصف المليون
قليل ما نتحدث عن نفسها .
وقد كان مؤتمر القمة الافريقي
مناسبة لنظر هذه البلاد على
العام مع رئيسها سيكا
ستيفن .
تسببها رجب حرارة
بضيوفه الأفارقة ووقت
منوها طويلا في الشوارع
يصلق لرئيسه ورؤساء
القارة . ولكن التصديق كان
له ثمن ، وقد دفعه الرئيس
ستيفن بنفسه الى زعماء
القبائل . فقد كان يتناول
أوراق العملة بين يديه
ويقدمها للزلاء كي يوزعوا
بدورهم على جماعاتهم .

.. ويهد يده الى جيبه ليخرج الأوراق المالية



الرئاسة والامانة العامة في القمة الافريقية

مؤتمر تلحج
سيادة الرئيس ما هو تقييكم
لأعمال ونتائج المؤتمر ؟
(يتنم الرئيس سيكا ويهد
يده الى جيبه أمامه ويفتحه وينظر
الى نظرة كلها ثقة واعتزاز وجيب
قالا) :
« كان المؤتمر - بحق - علامة
بارزة في لسان شعوبنا وتاريخ
قارتنا . لم يميز به أشخاص من جهة
ووعي وروح المسؤولية وبعد النظر
في طرح وفهم المشاكل المعقدة التي
تواجه قارتنا وشعوبنا والامام بها
وإعطائها وإتقان العمل المشترك
من أجل الافضل والجدية وروح
المسؤولية التي جرت عليها أعمال
المؤتمر هي التي أدت الى الهدف
المشهود والى القرارات والتتائج
الهامة والتي تمثل انعكاسا سليما
ليقظة أفريقيا ووعيها بواقعها
يخاضها ومستقبلها ودورها على
السعيد الدولي وعلى الصعيد
الاقليمي .
وقد تلحج المؤتمر كل اللجان في
الفرج بتلحج مرمية وفي مستوى
العمل المقام التي تملأها عليه
شعوب قارتنا . وهو ما يتيح لنا
الفرصة لاجل اعترازي بالروح
العالية والشعور بالمسؤولية التي
تحلى بها القادة البارزة خلال المؤتمر
والتي ضمنت له النجاح المطلوب
والمعكم تجدون في التوصيات التي
توجت بها أعمال المؤتمر خير برهان
عملي على هذا النجاح .
هناك سؤال تقليدي يا سيادة
الرئيس يطرح عادة بعد كل مؤتمر
وهو كيف ستطبق التوصيات وتتحول
الى عمل ؟
يضمن قولا وينظر الى الجف
نظرة فاحصة ويهم بالحديث ان
جرس الهاتف يقطع فرفع السماة
ويطلب من كاتبه ان يقطع قطع

الاجتماع الهاتفي به حتى تنتهي
المقابلة ثم يجيب قائلا :
لقد سعدنا في سيراليون بالثقة
التي أولتها أفريقيا لبلادي ويشرف
المعاد المؤتمر هنا في فريتاون وكانت
سعادة أكبر في نجاح المؤتمر
وبالقرارات الهامة التي تمخضت عنه
والتي تبرهن عن ارادة افريقيا في
التحرر والخروج من الخلف وبناء
المستقبل الافضل وما واكب هذا
الانحسار من شعور بالمسؤولية التي
أقيمت على كاملها برئاسة المنظمة
وهو ما يجعلني أؤكد بأن بلادي
ان تدخر جهدا في العمل الدؤوب من
أجل تطبيق التوصيات والقرارات
والوصول الى الأهداف المبنية عن
المؤتمر ويتعاون الجميع لا شك أبدا
في نجاحنا بتحقيق هذا المعنى .
كثمت سيادتكم قد اقترحت
انشاء مجلس الامن السياسي
بالمجموعة فما مغزى هذا الاقتراح
ولماذا مجلس الامن الافريقي ؟
[انطلقا من ايماننا الواسع
بالأفكار التي تشكلها هذه النزاعات
الاقتصادية وتعددها هنا وهناك في
قارتنا من حين لآخر وما يمسبه ذلك
من انعكاسات على أمن وسلامة
شعوبنا ومصالح دولنا وما يفرزه
عادة من تدخل اجنبي أو لوجوم الى
المنظمات القارية . وادراكا منا
ان المشاكل الافريقية يجب ان تحل
في إطار افريقي رأينا ان تشكيل
مجلس الامن السياسي الافريقي
ضمن إطار المنظمة يكون بمثابة
مجلس معنوي تلجأ اليه الدول
الافريقية لفرض خلافاتها وحل هذه
الخلافات ضمن الاصرة الافريقية وقد
حظي الاقتراح بالامعية اللازمة وأما
ان يحقق انشاء هذا المجلس

قضية الصحراء
قبل وخلال المؤتمر كان الرأي
السائد ان قضية الصحراء الغربية
ستفجر المؤتمر وتزق المنظمة
وكثرت الشائعات فها هنا كانت
النتيجة في رأيكم ؟
[يتنم الرئيس سيكا ويتأمل
الجف أمامه ثم ينظر الى الجف ويقول :
ولكن المؤتمر لم ينجح والمنظمة لم
تتمدد وقد خرجت على العكس أكثر
التحاما وتتميزا بالصوف وقرارات
هامة ولا اعتقد ان هذه القضية
بأكثر من شأنها ان تجعل على
تمزيق المنظمة ذلك انها ليست
بغريبة عن المنظمة ، فالمنظمة
ومسببها تفر بيدا من منازع
في تقرير المصير وبناء على هذا
المبدأ أقرت حق الشعب الصحراوي
في تقرير مصيره وشكلت لجنة الحكماء
في قمة مرفوفا ، واتخذت هذه
اللجنة في نهاية العام الماضي
قرارات هامة تعترف بحق الشعب
الصحراوي في تقرير مصيره كما ان
دولة من الدول الاعضاء في
المنظمة تعترف بالجمهورية الصحراوية
من بين ٤٠ دولة من دول العالم
يضاف الى ذلك اعتراف الجمعية
العامة للأمم المتحدة ومركبة عدم
الانحياز بحق الشعب الصحراوي في
تقرير مصيره كل هذه العوامل تؤكد
عدم صحة الادعاءات وكانت قرارات
المؤتمر تأكيد لهذه الحقيقة . وكما
تعملون فان بلادي تعترف بالجمهورية
الصحراوية وبجبهة البوليساريو
كممثل شرعي وعيد للشعب
الصحراوي .
على أي أساس قام اعترافكم
بالجمهورية الصحراوية ؟

لا يمكن لأحد التكرار للحقيقة
والجمهورية الصحراوية اليوم حقيقة
تفرض نفسها ، ثم ان القضية
الصحراوية قضية تصفية استثمار
وتقرير مصير والشعب الصحراوي
بقية البوليساريو يكافح من أجل
النسب ان يبال حريته واستقلاله .
[المراقبون يرون ان المشكل
مرشح للتوتر أكثر فأكثر وان الخطر
سينفاقم في الأيام المقبلة فما
رأيكم ؟
[تأمل ان يكون العكس هو
الاصح ، وان تلزم الأطراف المعنية
بقرارات المؤتمر وقرارات قمة
مرفوفا ولجنة الحكماء .
جنوب لبنان
كانت قضية الشرق الأوسط
والقضية الفلسطينية محور
اجتماعات هذا المؤتمر فما هو موقف
بلادكم بالشعب منها ؟
[كان موقفنا واضحا كل الوضوح
ون هذه القضية ، فعل قضية الشرق
الأوسط مرتبط بحل القضية
الفلسطينية وهذه مسلمات وحل
القضية الفلسطينية بالطبع يتطلب :
اولا : انسحاب اسرائيل قسورا
ويحذر قيد او شرط من الاراضي
العربية المحتلة .
ثانيا : الاعتراف بمنظمة التحرير
الفلسطينية كممثل شرعي وعيد
للشعب الفلسطيني .
ثالثا : الاعتراف بحق الشعب
الفلسطيني بالعودة الى وطنه
واقامة دولته المستقلة .
ما رأي سيادتكم باتفاقية
كامب دافيد وتطبيع العلاقات
المصرية - الاسرائيلية ؟
[اتفاقية كامب دافيد كانت
رهانا فاشلا ، وقد فشلت ولا تعتقد

بإمكانية إيجاد حل للقضية
الفلسطينية دون الاعتراف بالحقوق
المشروعة للشعب الفلسطيني وهو
ما تجاهله اتفاقية كامب دافيد
والذي كان سر فشلها .
[قارن كثيرين بين الادعاءات
على جنوب لبنان والادعاءات
المصرية على دول المواجهة ، وعلى
الاضعاف لبلادي والجزيرة ، فما صحة
هذه المقارنة في رأيكم وما هو الحل
المناسب لمشكلة الجنوب اللبناني ؟
[المقارنة صحيحة ومتشابهة كل
التشابه كقلا البلدين يطبق نفس
الاسلوب ونفس العمل الاجرامي ،
الاحسان ، وعلى اسرائيل ان توقف
عدوانها وان تترك لبنان يسوي
مشاكله بنفسه ونعتقد ان حل مشكلة
الجنوب مرتبط بحل القضية
الفلسطينية .
[على ذكر جنوب افريقيا ما هو
في رأي سيادتكم العمل المناسب
لواجهة البوق ؟
[لقد كان المؤتمر صادقا وواضحا
في قراراته بهذا الصدد ونعتقد ان
على الدول الافريقية تنفيذ هذه
القرارات والعمل بكل الوسائل لدعم
نضال شعب جنوب افريقيا وشعب
ناميبيا وصمود دول المواجهة .
[قضية النضال ايضا شملت
حيزا هاما من أعمال المؤتمر فهل
انتم مقتنعون بالقرارات التي اتخذت
بهذا الصدد ؟
[كل القامة .
[سؤال آخر سيادة الرئيس هل
انتم راضون عن نتائج المؤتمر
ومتفائلون بمستقبل افريقيا ؟
[يتنم الرئيس سيكا ويقول
الجف وينظر قائلا بكل ثقة واعتزاز :
كل الرضا وكل التفاؤل .



.. ويسلم المبلغ التي احصى السيدات

هكذا من الأكل

٢٨٧٠٦٠/٦١

الانوار

انتقلت الى رحمة تعالى المرحوم
تسمية نعمان سركيس
روعة شبيب اسعد رعد ، ووالده
ابيه وايلا وابلهجس عبده ولجس
ونبيهة وناديا ونزهة ونهاد .
تقبل التعازي اليوم الخميس في
منزلها في الشامية .
الرجاء اعتبار هذه النشرة
اشعارا خاصا .

بناسبة مرور سنتين على وفاة
الرحومة
حياتا وهيبة تجاري
(زوجة حبيب صباح)
يقام فخر جناز لراحة نفسه
وذلك في كنيسة القديسين بطرس
وبولس الروم الكاثوليك شارع
ليون راس بيروت في الساعة العاشرة
عشرة والنصف من صباح يوم الاحد
في ٢٧ تموز ١٩٨٠ .

آل فرنسيس يدعون القرىء
والاصدقاء الى مشاركتهم الصلاة
المقامة لراحة نفس المرحوم
في ٢٧ تموز ١٩٨٠ .

انتوان ابراهيم فرنسيس
(السبق)
وذلك ظهر يوم الاحد ٢٧ تموز
١٩٨٠ ، الساعة الثانية عشرة ، في
كنيسة مار يوسف - الحكمة ، بيروت
الاشرفية . راجين اعتماد هذه
النشرة اشعارا خاصا .

تقبل التعازي ايام الاحد والاثنين
والاثنين ، في ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ و٣٠ تموز
في بيت حلقه جوزيف فرنسيس
الكاكن في حرس ثابت - سن القيل -
شارع مار مارون - ملك - روبير
ابو فاضل - وراء ستديو بعلبك -
الطابق الارضي .

انتقلت الى رحمة تعالى المأسوف
عليها
وفدعة اسعد شويري
زوجة انتوان معلم سبيا ووالدة
ابلي وعائلة جوزيف زوجة ميشال
شديد الحلو وناديا زوجة جوزيف
شويري وسعدا زوجة عيسى شويري .
تقبل التعازي الغميس والجمعة
في ٢٤ و ٢٥ الجاري في منزلها في
المرحلة تجاه الدفاع المدني - ويوم
السبت في ريفون ملك طانيوس حنا
صغير .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا
خاصا .

ابراهيم خليل عقل
الناظر السابق سايد خليل عقل
وعائلته ، غاري خليل عقل
شقيقها اديل غاليه ورجان وعائلة
يعقوب مزدي من الابن فيقيدتهم
المأسوف عليها .

ابلي غاليه فرحان
ارملة المرحوم خليل عقل
المطلوقة في ٢٦ الجاري .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا
خاصا .

ماي فؤاد فريدي الملوو مبيش
كبريال فؤاد فريدي وعائلته ،
ميشال فؤاد فريدي ، جويس زوجة
جورج صايغ وعائلته ، ارييت
زوجة انتوان بو خاطر وعائلته ،
ايرين زوجة سمير عيسى عيسى
وعائلته ، اينا ارملة مبداله بازي
وعائلته ، ائين زوجة جورج سلامة
وعائلته ، ماري زوجة وديع مساطي
وعائلته ، رينا ارملة جورج مبيش
وعائلته ، يعقوب اليكم بنزيد
الحزن والاسى وفاة فيقيدتهم
فؤاد جبران فريدي .

يحتفل بالصلوة لراحة نفسه
الساعة الرابعة بعد ظهر يوم
الخميس ٢٤ تموز ١٩٨٠ في كنيسة
سيد البشارة الروم الارثوذكس
هي الفريدي ثم يوارى الثرى في
مدفن العائلة في مار مثر ، الاشرفية .
تقبل التعازي في منزل الفقيد في
الاشرفية شارع عيسى الوهاب
الكريزي ، سويكو ، بعلبك ،
يوحي الجمعة والسبت في ٢٥ و ٢٦
الجاري .
الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة
خاصة وعدم ارسال الكاكيل .

جورج كريكو واولاده اندر
وعائلته سامي وروبير
- الصندرا كريكوس ارملة
ميشال كفوري
- ابلي ميشال كفوري وعائلته
- سميا كفوري زوجة ريسانو
الريا وعائلته
- يوسف وبهي ارملة اندر
كريكو وعائلته .

انتوان كريكو وعائلته
وعصوم علات كريكو وكفوري
وكريولوس وكفوري وفرداني والريا
ووهبي يعقوب اليكم بمزيد الممزن
والاسى المأسوف عليها .

ونه ميشال كفوري
زوجة جورج كريكو
يحتفل بالصلوة عن نفسها
الساعة الرابعة بعد ظهر يوم
السبت ٢٦ تموز ١٩٨٠ في كنيسة
مار مثر الاشرفية ثم توارى في مدفن
العائلة .

تقبل التعازي في منزل شقيقها
ابلي كفوري في المازمية مار تقلا
بناية كفوري وروبير نهار الاحد
والاثنين في ٢٧ و ٢٨ تموز
الرجاء عدم ارسال زهور والكاكيل
وايدائها بالتبرع الى الكنيسة
واعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

كابين انكس
للتنصبة آلات للنجارة ايطالية
٩٢٠٠٠ - ٩٢٥٧١ ابو عديو

شركة باديكو انكس
للتنصبة آلات للنجارة ايطالية
٩٢٥٧١ - ٩٢٥٧١ ابو عديو

شركة باديكو انكس
للتنصبة آلات للنجارة ايطالية
٩٢٥٧١ - ٩٢٥٧١ ابو عديو

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

مراج منزلية

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤٢٤٥

الفرسي البراتيك للتبريس ٢٤

«فيكتور» العداء المجرب ودورته الاولمبية الثالثة

بمدينة نيس • وفي العام ١٩٧٢ فاز بلقب بطل القارة في بطولة أوروبا الشتوية في ميونيخ وأحرز من جديد ميداليتين ذهبيتين في بطولتي الاتحاد السوفياتي الشتوية والصيفية • أما في اولمبياد مونترال، فكان واحدا من عشرة اقوى عدائي العالم في مسافة ١١٠٠ متر مع الحواجز •



فيكتور ميانيسكوف (صورة من نوفوستي)

وفي العام ١٩٧٨ كان فيكتور يتولى بلقاءه بطلية ممتازة • لكنه تعرض للاصابة في المباراة نصف النهائية ببطولة أوروبا في براغ • وفي عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ انتصر مجددا في بطولتي الاتحاد السوفياتي الشتويتين • وهو اليوم صاحب الرقمين القياسيين في الاتحاد السوفياتي لمسافة ١١٠٠ متر مع الحواجز • (بضبط الوقت اليدوي) ١٢:٢٢ ثانية • (بضبط الوقت الالكتروني) •

سيكون فيكتور ميانيسكوف (٢٢ سنة) الرياضي الاكثر تجربة وصاحب اكبر عدد من الالقاب في الفريق السوفياتي لحالي المسافات القصيرة مع الحواجز • فقد سبق له ان شارك في الدوريتين الاولمبيتين في ميونيخ ومونترال لمسافة ١٠٠ متر مع الحواجز وكان دائما بين اقوى عدائي المسافات القصيرة العشرة في هذا النوع من المباريات •

وفي عام ١٩٦٨ فاز ببطولة البلاد للشباب • وفي عام ١٩٧٠ شارك فيكتور في سباقات ١١٠٠ متر مع الحواجز • وفي العام ١٩٧٢ فاز بالميداليتين الذهبيتين في بطولتي الاتحاد السوفياتي الشتوية والصيفية • سجل رقما قياسيا جديدا للبلاد - ١٢:٢٢ ثانية - وفي العام ١٩٧٤ عاد واصبح بطل الاتحاد السوفياتي • ومن ثم انتصر ميانيسكوف في عام ١٩٧٥ في البطولة الشتوية للبلاد وفي السبارتكياك

الحالة الاولى في نهاية الطريق الرياضي



فيكتور ميانيسكوف مع مديره اناتولي (صورة من نوفوستي)

يعتزم فيكتور ميانيسكوف (٢٢ سنة) • عداء الحواجز لمسافات قصيرة • ان يتطور في اولمبياد - ٨٠ موسكو ليجتهد في سجالا في ألعاب مونترال • اذ تم تصنيفه في العشرة الأوائل من عدائي الحواجز في العالم (مسافة ١١٠٠ متر مع الحواجز) • اذ شغل المركز السابع •

تمكن كوليبياكين حتى في العام ١٩٧٧ من احتلال المركز الثالث في المباريات المنظمة على خريفه لافونزناميسكي • ومن القور بالميدالية البرونزية في العام الاخير في بطولة الاتحاد السوفياتي الشتوية • وذلك بفضل دايه على مزاوله ألعاب القوى المشابهة التي تتضمن عدو الحواجز بين عناصرها ايضا • وفي العام ١٩٧٥ أثبت فيكتور ميانيسكوف نهجيا عضويته في القوام الاساسي من المنتخب السوفياتي • وفي نفس العام لم يبقه الا لبرهة خاضعة لزميله في الفريق فيكتور ميانيسكوف (وكان ذلك في اثناء اللقاء مع فريق اولمبيات المتحدة) • اذ سجل وقتا مائلا - ١٢:٢٠ ثانية • وهذا مع التغلب بين على العدائين الاميركيين • وبعد اولمبياد مونترال فاز فيكتور ميانيسكوف ببطولة البلاد الشتوية عام ١٩٧٧ وحاز ميداليتين برونزيتين في بطولة الاتحاد السوفياتي الصيفية وفي اليونيفرسياك الدولي في صوفيا • وفي عام ١٩٧٨ حقق فوزين في بطولة الاتحاد السوفياتي الشتوية في العدو لمسافة ٢٠ مترا و١١٠٠ متر مع الحواجز • وكذلك فاز بالميدالية الفضية في بطولة أوروبا الشتوية في ميلانو • اما في البطولة الأوروبية التي جرت في براغ صيف عام ١٩٧٨ • فحصل كوليبياكين المركز السادس •

وفي الموسم الرياضي الشتوي عام ١٩٧٩ انتصر هذا العداء السوفياتي في اللقاء مع فريق كندا في مونترال • وبعد اسبوعين فاز بالميدالية الفضية في بطولة البلاد • ومن ثم تعرض للاصابة وكان على أهمية الاشتراك في الموسم الشتوي الرياضي من السنة الماضية • وفي العام ١٩٨٠ الاولمبي فاز كوليبياكين بالميدالية الفضية في المباراة الشتوية على كأس الاتحاد السوفياتي • وهماز الميدالية البرونزية في شياطين في بطولة البلاد • ويعتزم هذا الرياضي السوفياتي المعروف ان يغادر حلبة الرياضة الكبرى بعد انتهاء اولمبياد - ٨٠ موسكو •

«فلاديمير» البطل المحتمل لميدالية الذهب العالي بالعصا



فلاديمير كيشونوف مع مديره (صورة من نوفوستي)

كان فلاديمير كيشونوف المرشح لانتخاب الاتحاد السوفياتي الذي سيشارك في اولمبياد - ٨٠ في عام ١٩٧٤ اول رياضي سوفياتي يحصل على لقب بطل أوروبا في القفز بالزانة • وفي العام نفسه اصبح لأول مرة بطلا للاتحاد السوفياتي ٥٠٣٥ م • وضم الى المنتخب •

وفي عام ١٩٧٥ ربح في السبارتكياك الصيفي السادس ٥٠٤٥ م • وفي عام ١٩٧٦ فاز في المباريات الدولية الصيفية في سوتشي التي اشترك فيها رياضيون معروفون من أوروبا واسيا ٥٠٤٥ م • وفي ايار ١٩٧٦ تقاسم فلاديمير كيشونوف مع يوري بروفورينكو الفوز بالرقم القومي للاتحاد السوفياتي ٥٠٤٥ م • وذلك في اثناء لقاء الرياضيين السوفيات مع رياضيين بريطاني • وقد اشترك كيشونوف في هذا اللقاء خارج السباق وفي اب من نفس العام كان ترتيبه الثاني في لقاء الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية ٥٠٤٥ م حيث خسر فقط امام صاحب الرقم القياسي العالمي دايفيد روبرتس - الولايات المتحدة الاميركية - • وفي عام ١٩٧٧ فاز في المباريات الدولية في سوتشي ٥٠٥٠ م • ومن ثم في موسكو وكان رقمه ٥٠٥٠ م • فحتم فلاديمير كيشونوف سلسلة انتصاراته في تلك العام ببطولة الاتحاد السوفياتي • عارضا افضل نتيجة له ٥٠٥٥ م •

وفي عام ١٩٧٨ نال الميدالية الفضية في بطولة الاتحاد السوفياتي ٥٠٤٥ م • وفي عام ١٩٧٩ حصل على الميدالية البرونزية في المسابقات الدولية بسوتشي • حيث تقاسم المركز الثالث مع كولستنتين لوكوف • كان رقم كل منهما ٥٠٢٠ م • ويتابع كيشونوف استعداد اللقاء اولمبياد - ٨٠ بعد اصابته في السبارتكياك الصيفي وفلاديمير كيشونوف عمره ٢٩ سنة •

الف رياضي من ٧٠ دولة يشاركون اعتباراً من اليوم بسابقات ألعاب القوى الاولمبية



ستيف اوفيت (صورة بالراديو من أ ب)

الشرقية والاتحاد السوفياتي • ويمكن ان تلعب الإيطالية سارا سيمبوني في تحقيق رقم قياسي عالمي جديد في الفز العالي تحطم به رقمها القياسي السابق • كما قد تكون الميدالية الذهبية في رمي الرمح من نصيب البريطانية تيسا اندرسون •

لقد تكونت لدى اطيب الانطباعات من مكثري في موسكو - هذا ما صرح به في المؤتمر الصحفي سيستيان كو - انكرا - بطل العالم في ركض متوسط المسافات وصاحب لقب افضل رياضي لعام ١٩٧٩ • واصاف قائلا • وهذه دورتي الاولمبية الاولى ولذا لا استطيع مقارنتها بأي دورة اخرى • لكنني استطيع التأكيد على ان القرية الاولمبية اعجبتني كثيرا واريد ان اذكر بوجه عام ان موسكو مدينة رائعة • ويرى خبراء ألعاب القوى ان المنافس الرئيسي للفضة في ٨٠ هو ابن جلدته ستيف اوفيت الذي سجل مؤخرا رقما قياسيا عالميا على مسافة كيلو متر ونصف كيلو متر • وقال كو : لا ريب في ان ستيف رياضي موهوب • وانني اكن تجاهه احتراما • فانه يوجه عام احترم جميع الذين يرتدون معاء الجري ويتبارون على طريق الركض •

واي منافسين تخشون ايضا ؟ • لم اكن اذكر ابدا كثيرا من نتائج الفير • اما الآن فليأتني الرياضية جيدة وضمت في التدريبات وفقا طويلا • • واي تحديك للركض تفشلون ؟ • افضل الا اكشف اسراري • • وما هو الاحساس الرئيسي الذي تشعرون به في موسكو ؟ • انه انفعال • لانها كما قد ذكرت دورة اولمبية اولى اشراك فيها •



سيستيان كو

بما اليوم الخميس في ستاد لينين الكبير سكو التصفيات الاولى في مسابقات ألعاب القوى في ضمن الألعاب الاولمبية • ويملك يدهي ابطال الألعاب عطلا الاربعة منذ بداية الدورة • انضمامها بعضهم في التمرين والبعض الآخر تعرف الى العاصمة السوفياتية •

تستمر مباريات ألعاب القوى مدة تسعة ايام ارك بها حوالي الف رياضي من ٧٠ دولة • سيكون للمقاطعة الاميركية اربعة المميين في المباريات خاصة بالنسبة لمسافات الجري • مع الحواجز •

في سباقات الحواجز • لن يشارك الاميركيان لدو ليجيميا واد موزس • كما سيفيق العداء لي هاري رولو • ولا يوضع عن ذلك سوى راي العداء الاثيوبي ميرونت يفت • في سباقات المسافات المتوسطة • سيبرز اغان البروطانيان ستيف اوفيت وسيستيان كو • والعداء السويدي لاس فين الذي قد يعود ثلثي عن سباق الخمسة آلاف متر فيشارك راتون •

معما يذكر ان سيستيان كو قد سجل ثلاثة م قياسية عالية في مدى ٤١ يوما خلال العام سي • اما ستيف اوفيت فقد حطم رقم كو في ٤١ ميل • كما عاتله في سباق الالف وخمسة في اوائل الشهر الحالي في اوسلو • فقد قطع افة ثلاث دقائق و ٢٢ ثانية وعشر الثانية • النسبة لمسابقات الفز العالي بالعصا • فقد الرقم القياسي العالمي ثلاث مرات في هر الثلاثة الماضية اذ حطمه البولندي يسلاو كوزاكيفيتش ثم الفرنسي تيرسي برون والفرنسي فيليب هوفيتون صاحب ما في مسابقات السيدات • فان للتفوق سيكون نصيب الشرقيات وعلى الاخص بطلات ألمانيا

«بوتشكوف» يشارك للمرة الاولى في الاولمبياد



الكسندر بوتشكوف (صورة من نوفوستي)

فاز بالفضة في المباراة النهائية على كأس البلاد وبالبرونزية - في بطولة الاتحاد السوفياتي بمدينة ليجيبي •

واحرز الكسندر بوتشكوف امل النتائج في العام ١٩٧٩ • غداة الدورة الاولمبية • وفي المباراة التقديرية التي اجريت في ليجيز مع فريق ألمانيا الديمقراطية وفق الكسندر في احرار الانتصار بارز • على توماس مونكلت - بطل أوروبا لعام ١٩٧٨ - وكان زمنه - ١٢:٢٢ ثانية • ومن ثم فاز مع تسجيل نفس النتيجة في المباريات الدولية التي تمت في مصيف سوتشي السوفياتي • وفاز بوتشكوف بالميدالية الذهبية في السبارتكياك السابع لمسافة ١١٠٠ متر مع الحواجز • وفي نهاية ذلك الموسم الرياضي فاز بالبرونزية في اليونيفرسياك الدولي بالمكسيك •

ويتميز بوتشكوف بمواصفات جسمانية جيدة : طوله ١٩٠ سنتيمترا • وزنه - ٩٠ كيلو غراما • ونتيجته المثلى في العدو لمسافة ١١٠٠ متر مع الحواجز - ١٢:٢٢ ثانية • ببطولة الوقت اليدوي - ١٢:٥٥ ثانية • ببطولة الوقت الالكتروني - ١٢:٥٥ ثانية •

نظم الكسندر بوتشكوف ٢٣ سنة • عداء فاضل الى الجبل الحديث من مزاولي سباق احرار لمسافة ١١٠٠ متر • ويجمع المتخصصون الرأي بان فرصة الفوز في اولمبياد موسكو ١٩٨٠ عالية بما فيه الكفاية •

في العام ١٩٧٥ فاز في مباراة الشبيبة الدولية ليدية رياضيي الدول الاشتراكية - مباراة لصداقة • التي جرت بمدينة بالنسكا - بفرنسية • تشيكوسلوفاكيا • وفي نفس السنة احرز الميدالية الفضية في بطولة الاتحاد السوفياتي للاحداث • وفي العام ١٩٧٦ الاولمبي بوتشكوف بالميدالية الذهبية اذ غدا بطل حاد السوفياتي في بطولة البلاد الشتوية في مسافة ٢٠ مترا مع الحواجز •

في العام ١٩٧٧ اشترك الكسندر في المباراة مع انكرا في مدينة ايلديورغ • لأول مرة ضمن ام الاساسي للفريق السوفياتي • وحصل كز الثاني • وبعد مرور عام واحد • في ١٩٧٨ •

لاعب كرة وفنان جون بيرد • لاعب خط الوسط في نادي هارتبول • بدأ منذ الان يعد مرحلة ما بعد الاعتزال • فقد اهتمت معرضا دائما وعرض فيه لوحاته الزيتية والمائية للبيع • ومما يذكر ان بعض لوحات بيرد تباع بمبالغ تفوق المئتي جنيه سترليني •

الارقام القياسية بالسباحة شربت خمسة ارقام قياسية عالمية وتكرر رقم واحد في الاربعة الثلاثة الاولى من مباريات السباحة في اولمبياد موسكو ٨٠ • وحتى الان • انتهت المنافسة للفوز بتسعة مجموعات من الميداليات الاولمبية فقط من اصل ٢٢ مجموعة • اما على الصعيد الوطني فقد ادرج في بروتوكولات الحكمين ٨٠ رقما قياسيا سوفياتيا •

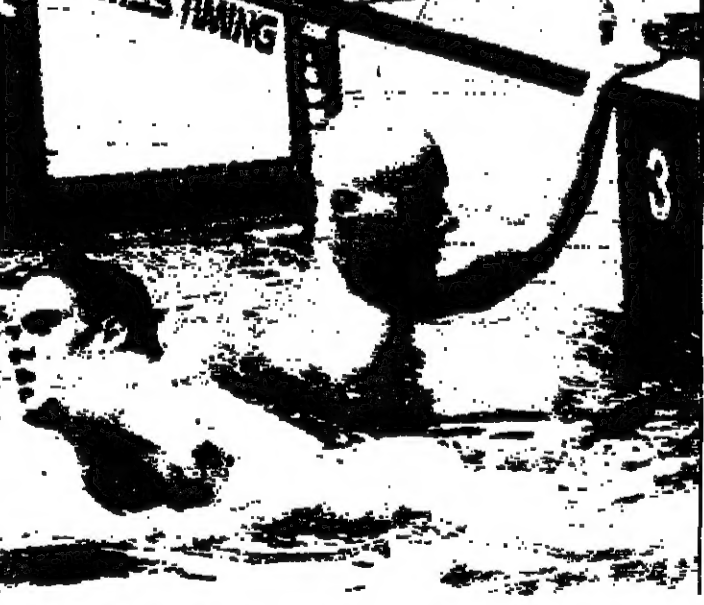
المصطفات اولمبية



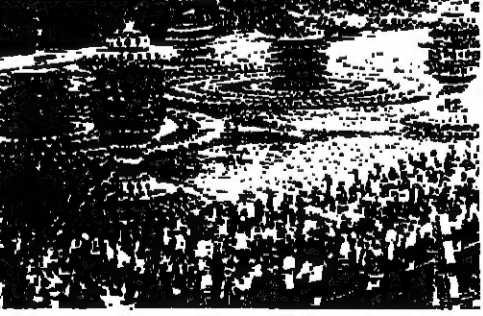
البريطاني لوشيانو جيوفاتيتي الفائز بالميدالية الذهبية في مسابقة الرمي من العفرة الاولمبية • بين السوفياتي روستم بابولايوف (ميدالية فضية) والبريطاني الشرقي جورج دامن (ميدالية برونزية) (صورة بالراديو من أ ب)



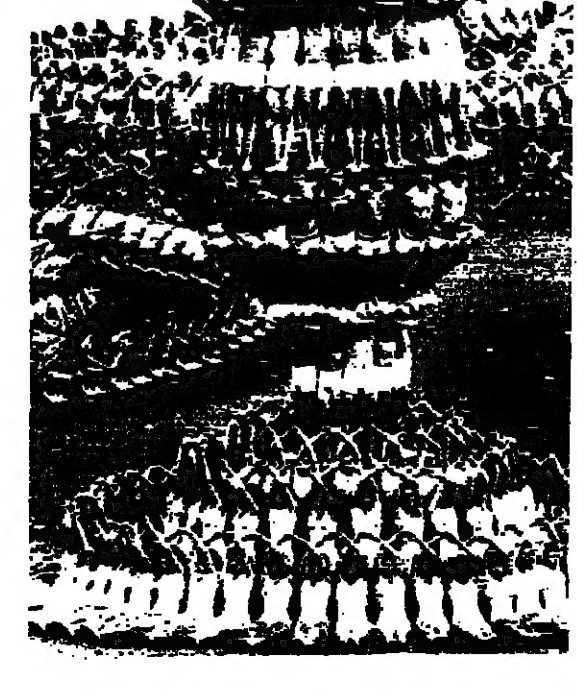
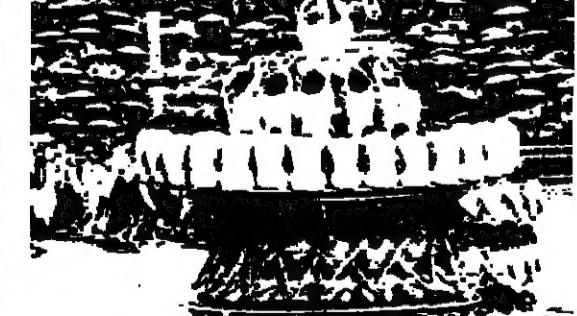
الكسندر ديتجانين من نجوم الفريق الاولمبي السوفياتي في الجمباز (صورة من نوفوستي)



السباح السويدي بار ارفيدسن (الى اليسار) بعد مشاركته في ادوار التصفيات لسباق المدة مفر فراشة للرجال • وقصد قطع ارفيدسن المسافة بخلاف ٥٥ ثانية و ١٨ ثانية • ويبدو الى اليمين السباح الاسباني دافيد لوبيز (صورة بالراديو من أ ب)



مشهد من التمارين على حفلة افتتاح الدورة الحالية للالعاب الاولمبية • وتبدو في الصورة بعض البعثات المشاركة بالالعاب وقد ارتدى بعضها لباسه الوطني (صورتان من أ ب)



مجموعة من شباب وشابات الاتحاد السوفياتي يؤلفون هرما بشريا رائعا في وسط ستاد لينين الضخم بموسكو • وقد التقطت الصورة اثناء التمارين على العرض الكبير الذي جرى يوم افتتاح الدورة الحالية للالعاب الاولمبية

